

## TREFWOORDEN

Talenten  
Procesgericht  
contexten

## SLEUTELS

Eigenwaarde  
Eigenheid

## BRON

Kooyman, S. (2016, November) *Talenten van kinderen in beeld*, Leergemeenschap STEM+, CoP 5, Gent

Sara Kooyman is verantwoordelijke van de educatieve projecten van Het Beroepenhuis in Gent

[www.beroepenhuis.be](http://www.beroepenhuis.be)

## OEFENING

Op zoek naar adviezen voor onderstaande vragen.

*Hoe herken je talent voor STEM?*

*Hoe stel je een overzicht samen met STEM-talenten?*

## BESCHOUWINGEN UIT DE LERENDE GEMEENSCHAP

Binnen een STEM-context wordt probleemoplossend gewerkt en staat binnen het leerproces 'onderzoeken' en 'ontwerpen' centraal. Het spreekt dus vanzelf dat talenten die daarmee gepaard gaan centraal staan.

Vanuit bovengenoemde benadering op talenten, wordt 'talent' minder gezien als iets wat je 'moet' bezitten (cfr. competenties), maar wel iets dat voortdurend in ontwikkeling kan zijn en ontwikkeld kan worden. Opdat dit zou kunnen gebeuren binnen een STEM-context, zijn er wel een aantal voorwaarden waaraan voldaan moet worden:

1. Benader talentontwikkeling dus sterk procesgericht: Binnen één, of een paar STEM-activiteiten kan je onmogelijk een goed beeld krijgen van het brede palet aan talenten dat in elk kind ontwikkeld kan worden. Het voorbeeld wordt gegeven van BS De Letterdoos uit Oostakker waar er van bij de instroom gewerkt wordt met meervoudige intelligentie als kapstok waaraan de schoolwerking en activiteiten worden opgehangen ([www.deletterdoos.weebly.com](http://www.deletterdoos.weebly.com)).
2. Binnen dit proces moet je er dan rekening mee houden om STEM aan bod te laten komen binnen heel diverse contexten. Dit doen we wellicht nog te weinig binnen onze huidige onderwijssetting. Er wordt vaak nog teveel vertrokken vanuit louter technische of wetenschappelijke contexten, en bv. nog te weinig vanuit muzische contexten. Het voorbeeld wordt gegeven van film of fotografie waar ook een sterke technische en wetenschappelijke component in aanwezig is, maar in functie van een eerder muzisch ontwerp ... Binnen dergelijke contexten kan een praktisch, analytisch of creatief talent ook naar voor komen, wat misschien binnen andere contexten eerder 'onontgonnen' bleef omdat de context te weinig aansloot bij de interessewereld van een bepaald kind ...

3. Het is ook relevant om er zich van bewust te zijn dat iemand interesse kan hebben in een bepaalde context, maar toch 'weinig' getalenteerd is ... en dat 'talenten' altijd ontwikkeld kunnen worden. Volgens Sternberg hebben we immers allemaal een zeker basis van analytische, creatieve en praktische talenten (<https://www.youtube.com/watch?v=WLTih58dLoQ>)

Tijdens de sessie werd ook de recente curriculumaanpassing in Finland ter sprake gebracht. Deze aanpassing houdt in dat er niet meer vakgericht zal worden gewerkt in het basisonderwijs en de vakspecifieke lessen vervangen worden door een meer 'thematische' benadering ('phenomenon teaching') waarin de link tussen vakken meer kansen krijgt en men door de meer procesgerichte aanpak meer kansen wil creëren om bredere competenties (21ste eeuwse competenties) en talenten bij kinderen te stimuleren. STEM-contexten lenen zich hier goed voor vermits daarbij ook een interdisciplinaire en procesgerichte aanpak centraal staat door te werken vanuit probleemstellingen die ontstaan binnen authentieke contexten. Zie ook de informatie over STEM en de buitenomgeving waar kort ingezoomd werd op de aanpak van STEM binnen het Noorse onderwijssysteem.

<http://www.independent.co.uk/news/world/europe/finland-schools-subjects-are-out-and-topics-are-in-as-country-reforms-its-education-system-10123911.html>

De aanpak binnen een dergelijke context steunt dan vooral op een coachende leerkrachtstijl waarbij observatie van het denken en handelen van kinderen centraal staat, met als doel om via het stellen van gerichte vragen, het geven van feedback en het houden van reflectiegesprekken het leer- en ontwikkelingsproces te stimuleren en bij te sturen. Wat je dan precies moet observeren, hangt af van verschillende variabelen: doelstellingen van een bepaalde activiteit, het kind, het moment, ... Deze voortdurende wisselwerking van begeleiden en evalueren kan prima plaatsvinden binnen een STEM context.